



Danny Yung Feb 2012

百年之孤寂
文化大革命
2012-2

Danny Yung Feb 2012

文化大革命

跨地區跨領域跨媒體跨世代
北京,新加坡,香港藝術工作者合作
十二名中生代導演年半互動
二十三名青少年工作坊參加演出

文化大革命

文宣-市場
探討公共空間

文化大革命

有這樣的文化才會有這樣的革命！
有這樣的革命才會有這樣的領導！
有這樣的領導才會有這樣的群眾！
有這樣的群眾才會有這樣的藝術！
有這樣的藝術才會有這樣的國家！
有這樣的國家才會有這樣的人民！
有這樣人民的才會有這樣的體制！
有這樣的體制才會有這樣的舞台！
有這樣的舞台才會有這樣的時代！
有這樣的時代才會有這樣的革命！

Danny Yung Feb 2012



Danny Yung Feb 2012

香港文化政策探討

2012-2 (1998-12)

Danny Yung Feb 2012

什麼是文化
什麼是文化政策

文化功能
文化視野

文化藝術七層功能

- 文化藝術被等同娛樂消磨的消費
- 教育,宣傳和商業性信息服務行業
- 提高生活質素和陶冶性情的工具
- 認知,學識,啟發獨立思考辯證的基礎
- 自我身份社會認同建設理性凝聚力
- 推動創意社會開放進步的原動力
- 推動維護公共空間和建立公民社會

文化藝術建設的視野

- 保障公共空間機制基建
- 創作自由表達自由法制
- 多元社會公民社會環境
- 公共教育參預互動平台
- 橫向文化經濟跨越整合
- 健全藝文創意有機生態

文化藝術政策

主要參與的社會持分者

- 普羅大眾
- 文化藝術界
- 學術和傳媒界
- 企業界
- 政界：政黨和政府

公共政策

公共”資源”分配的法律
公共行政管理”制度”的法律

公共政策(文化)

- 為藝術發展而訂定有關公共資源分配的法律
 - 譬如酒店機場稅, 捐贈稅收優惠
- 為藝術發展而訂定公共行政管理制度的法律
 - 譬如文化局 ADC 西九架構成立的條例
- 為文化發展而訂定有關公共資源分配的法律
 - 譬如優質教育, 人力資源發展, RTHK, QEF
- 為文化發展而訂定公共行政管理制度的法律
 - 譬如TELA, 23...傳媒管理, 土地應用的條例

評估文化政策

文化藝術發展資源和制度的前設

發掘還是制衡民間資源
引導還是管控民間制度

評估公共政策

資源和制度的視野是否符合

- 多元社會公民社會環境
- 創作自由表達自由法制
- 公共教育參預互動平台
- 保障公共空間機制基建
- 橫向文化經濟跨越整合
- 建立健全藝文創意政策

評估公共政策

目前資源和制度的運作

- 是否足夠是否全面和有沒有視野

評估公共政策

目前資源和制度的運作

- 訂定過程是否公平公開和有公信

評估公共政策

目前資源和制度的運作

- 過程有沒有足夠評估研究和策劃

評估公共政策

目前資源和制度的運作

- 有沒有足夠公眾教育和公眾參與

評估公共政策

目前資源和制度運作評估

- 是否足夠 政策研究
- 是否全面 政策研究
- 是否有視野 政策研究

評估公共政策

目前資源和制度運作評估

- 訂定過程是否公開 監察工具
- 訂定過程是否公信 監察工具
- 訂定過程是否公平 監察工具

評估公共政策

目前資源和制度運作評估

- 過程是否足夠有評估 技術支援
- 過程是否足夠有研究 技術支援
- 過程是否足夠有策劃 技術支援

評估公共政策

目前資源和制度運作評估

- 公眾教育是否足夠
 - 公眾參與是否足夠
- 渠道設計
渠道設計

評估公共政策

資源和制度運作評估

是否足夠全面和有視野	政策研究
訂定過程公平公開公信	監察工具
過程足夠評估研究策劃	技術支援
足夠公眾教育公眾參預	渠道設計

應由誰做應如何做

為文化藝術發展而訂定的法律

公共資源和制度具體問題

– 公共資源的政策

- 預算.....夠不夠？夠不夠全面？評估？
- 公共場地.....夠不夠？夠不夠全面？評估？
- 人力資源.....夠不夠？夠不夠全面？評估？

– 公共資源行政管理制度的政策

- 行政制度.....是否獨立是否保守是否開放
- 管理制度.....是否獨立是否保守是否開放
- 監管制度.....是否獨立是否保守是否開放

在為文化藝術發展而訂定的法律下

公共資源和制度

發展文化視野的目標

- 遠線：多元創意公民社會條件，保障創作和表達自由
- 中線：長線計劃和評估，橫向整合文化經濟政策
- 短線：健全藝文政策機制建立，公眾教育和公眾參與

為文化藝術發展而訂定的法律

研究監察支援渠道工作評估

- 公共資源有否符合邁向
 - 預算
 - 公共場地
 - 人力資源
- 資源行政管理有否符合邁向
 - 行政制度
 - 管理制度
 - 監管制度
- 多元創意公民社會，保障創作和表達自由
- 長線藝術計劃和評估
橫向整合文化經濟政策
- 健全藝文政策機制建立，公眾教育和公眾參與

如何建立未來文化

政策研究小組

政策商討會議

公眾教育計劃

公眾參與程序

如何建立真正公共空間



Danny Yung Feb 2012

香港文化政策回顧前瞻

文化委員會
創意產業
西九文化區

Danny Yung Feb 2012

文化委員會：
尋找文化發展體制的奠基石

創意產業：
尋找文化經濟跨越互動

西九文化區：
尋找世界文化都會文化中心定位

文化委員會：
延續性問題

創意產業：
缺乏研發藍圖問題

西九文化區：
文化都會文化智庫挑戰

外在元素

歐美文化發展：經濟危機文化資源萎縮

亞洲文化發展：日，韓，印，新文化投資

兩岸四地發展：六中全會文件，文化部

外在元素

亞洲文化發展

Danny Yung Feb 2012

外在元素

兩岸四地發展

外在元素

六中全會文件

基建問題
體制問題
人才問題
領導問題

尋找世界文化都會定位

承擔全球文化目前所面對的挑戰
網絡世界超前文化研發及領導人才
建設跨世代文化智庫文化議會
成立國際文化交流合作架構
基建銜接藝術和科技,傳統和當代,
創意產業研發及教育中心

尋找世界文化都會定位

尋找個人自我的及集體的聲音
交換角色交換位置拓展新視野新關係
跨文化跨領域的學習互動拓展寬容包容
銜接藝術和科技，傳統和當代

舞台姐妹

尋找個人自我的及集體的聲音
交換角色交換位置拓展新視野新關係
跨文化跨領域的學習互動拓展寬容包容
銜接藝術和科技，傳統和當代

舞台姐妹

南京蘇州徐州香港藝術家合作
崑曲京戲歌劇跨越聲音實驗
四位梅花獎旦角參加創作

Danny Yung Feb 2012



Danny Yung Feb 2012

成語新讀

Danny Yung Feb 2012

不務正業



Danny Yung Feb 2012

不安本分



Danny Yung Feb 2012

文以載道

Danny Yung Feb 2012

旁門左道



Danny Yung Feb 2012

離經叛道



Danny Yung Feb 2012

大逆不道



Danny Yung Feb 2012

無傷大雅



Danny Yung Feb 2012

謝謝

Danny Yung Feb 2012